

# Avance de las campañas de 1996-1999 en el yacimiento ibérico del Puig de la Nau (Benicarló, Baix Maestrat)

Arturo Oliver Foix\*

## Resumen

Los trabajos de excavación llevados a cabo en el yacimiento arqueológico del Puig de la Nau de Benicarló entre los años 1996 y 1999, han proporcionado interesantes datos referidos a la arquitectura, el urbanismo y la funcionalidad de los edificios de la fase V (450-400 a.C.) del asentamiento.

## Abstract

Les fouilles faites dans le site archéologique del Puig de la Nau de Benicarló pendant les années 1996-1999, ont proportionné d'intéressants données relatif à l'architecture, l'urbanisme et la fonction des bâtiments de la phase V (450-400 a.C.) de l'hàbitat.

El yacimiento arqueológico del Puig de la Nau de Benicarló se encuentra situado en el llano litoral de Vinaròs en la ladera sudeste de la colina que le da el nombre. Desde 1974 y hasta 1990 se llevó a cabo la primera fase de excavación que fue publicada en su día. Después de unos años de inactividad en los trabajos de campo, en 1996 se volvió a plantear una segunda fase de excavaciones que al igual que la anterior se ha dirigido desde el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón, con la colaboración económica de la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana, del Ayuntamiento de Benicarló y de la propia Diputación.

Durante las cuatro campañas que se han llevado a cabo durante esta segunda fase, se ha planteado la excavación de la zona más cercana a la muralla, con el fin de unir el área excavada de los diferentes recintos y la muralla, y conocer la

forma en que se unía el área de viviendas y la defensiva. Se han sacado a la luz los recintos 23000, 26000, 37000, 38000, 40000, 41000, 42000, 44000, 45000, 46000, 48000 y 49000.

Durante la campaña de 1996 se excavó el recinto 23000 el cual resultó de gran interés debido a las abundantes muestras de ánfora púnico ebusitana que se localizaron en él, muchas de ellas parece ser que se encontraban sobre un vasar central de escasa altura, en el extremo del cual había un hogar. También destaca entre los hallazgos una interesante cílica ática de figuras rojas perteneciente al pintor de Hermonax representando el mito de Bóreas, viento del norte, persiguiendo a la ninfa ateniense Oritía, hija del rey Erecto. El contenido de este recinto que se encuentra parcialmente destruido por la cantera nos lleva a pensar que estamos ante una bodega de vino, gran parte del cual, considerando el tipo de ánfora, es ebusitano.

\* Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Diputació de Castelló. Complex Penyeta Roja. Diputació de Castelló. Edifici D. Apt. 316. E-12080 Castelló de la Plana.<arqueologia@dipcas.es>



Figura 1. Situación de los recintos excavados en las campañas de excavación 1996-1999.

El recinto 26000 ha sido también destruido por la cantera; se trata posiblemente de una vivienda que inicialmente formaba una unidad con el recinto 24000, pero posteriormente se levantó una pared medianera creando dos ambientes diferentes, y junto a la cual se construye un complejo hogar con banco de trabajo y agujeros de poste para colocar algún elemento que sustente los llares que a su vez sujeten las correspondientes vasijas sobre el hogar.

El recinto 37000 corresponde a un espacio situado en la manzana VII del yacimiento, el material que nos ofrece la excavación es muy pobre por lo que resulta difícil conocer su funcionalidad. No obstante, presenta una interesante forma de acceso a través de un pasillo con dos escalones situados en la parte oeste del recinto, acceso que plantea una problemática en cuanto al desagüe de las aguas pluviales. En el interior del recinto tan solo cabe destacar la presencia de un banco corrido.

El recinto 38000 es uno de los más interesantes que se han excavado en esta fase, ocupa una superficie dividida en dos ambientes, una situada en la parte este y otra en la oeste, ésta última no sabemos si se encuentra completa, ya que aún limita con la zona no excavada por su lado sur. Del momento correspondiente a la fase V del yacimiento existen abundantes muestras de vasija de almacenaje, como son las ánforas, También hay dos hogares en el ambiente de la parte este, uno de ellos de gran tamaño, el otro situado en la esquina sudeste que estaba preparada constructivamente para un lugar de trabajo. El ambiente oeste ha proporcionado también dos hogares superpuestos, y en total se han localizado cinco molinos, tanto del tipo redondo como de vaivén. Pero el hallazgo más importante es un depósito compuesto por un par de arracadas, un par de pendientes y una bola pasador, todo ello de oro, además de una pulsera de plata y una moneda fraccionaria ampuritana. Este conjunto se estudia monográficamente en este mismo volumen. Un dato a considerar también de importancia es el hallazgo de cinco enterramientos con recién nacidos y animales, en el pavimento del ambiente oeste del recinto. La función del recinto parece ser que podemos fácilmente relacionarla con un almacén y/o un espacio de transformación. Se han encontrado muestras de escorias de hierro. Ante este tipo de función propuesto cabe preguntarnos si el depósito de metales nobles corresponde a una finalidad votiva, y propiciatoria, a lo cual se uniría la existencia de los abundantes enterramientos en el pavimento.

Por debajo de los niveles pertenecientes al ambiente oeste, y concretamente en la esquina nordeste se han localizado vestigios de la fase I del yacimiento, una pared de tendencia circular que correspondería a una cabaña de las documentadas en otras zonas del yacimiento.

El recinto 40000 que es paralelo al 38000, se situa en la parte norte de éste, y al igual que él por el oeste el cierre se realiza con la muralla. Se encuentra destruido en gran parte por la cantera. Sin embargo, podemos indicar que puede corresponder también a un lugar de producción y almacenaje, en donde existe un par de estructuras rectangulares, una de ellas escalonada, en medio del recinto. En este recinto es de gran interés una zona de hogares superpuestos situada en su centro. Entre el material exhumado cabe resaltar un anzuelo de bronce, un prótomo de toro del mismo metal repujado, y un pequeño podón de

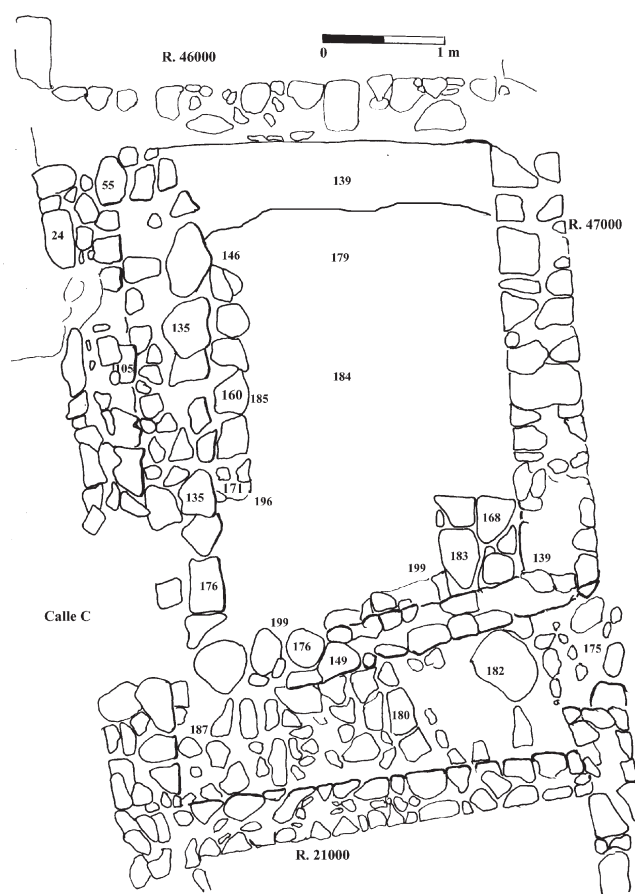


Figura 2. Planta del recinto 44000.

hierro de los utilizados para injertos o cortar los racimos de uva. El recinto es de los más grandes del yacimiento ya que supera los 10 metros de longitud.

El recinto 41000 corresponde posiblemente a una zona pública de paso, no se encuentra excavada completamente.

El recinto 42000 es el extremo noroeste de la muralla que se limpio toda la parte superior de la construcción, comprobándose de nuevo que está construida mediante el adosamiento de varios muros.

El recinto 43000 es un pequeño espacio que posiblemente forme conjunto con el 40000, se encuentra destruido por la cantera. No está excavado.

En la campaña de 1999 se ha excavado un interesante conjunto arquitectónico formado por tres recintos, 44000, 45000 y 46000, el cual se encuentra ubicado en la manzana central, pudiéndose acceder tanto por la calle C como por la E. El recinto 44000 situado en el sur, recae en la calle C, presenta la pared de la fachada destruida. En la parte interior de esta pared y paralela a ella

hay un banco corrido. En el oeste del recinto se ha excavado la roca natural, rebajándose más de un metro, con el fin de nivelar el suelo. En la parte este del recinto un pasillo empedrado nos conduce al recinto 47000 el cual ofreció muy poco material, destacando en su estratigrafía un gran estrato de cal que cubría prácticamente toda la superficie. La zona este del recinto 47000 se encuentra empedrada. A tenor de los hallazgos arquitectónicos este edificio tendría dos alturas. De él pasamos al 45000 en donde se han exhumado los restos de la solera de un horno, así como un cenicero enfrente de ella y en medio del recinto. La otra puerta de acceso se encuentra en la parte oeste, comunicando con el recinto 48000 que al no estar excavado en su totalidad no sabemos si corresponde a un espacio público o privado. Dos escalones salvan el desnivel existente entre un recinto y el otro.

El recinto 46000 se sitúa junto a la calle C, por tanto tiene su entrada en la pared sur. Es un espacio rectangular con una escalera que daría acceso a una planta superior. Junto a esta escalera hay un paso que conduciría a otra dependencia

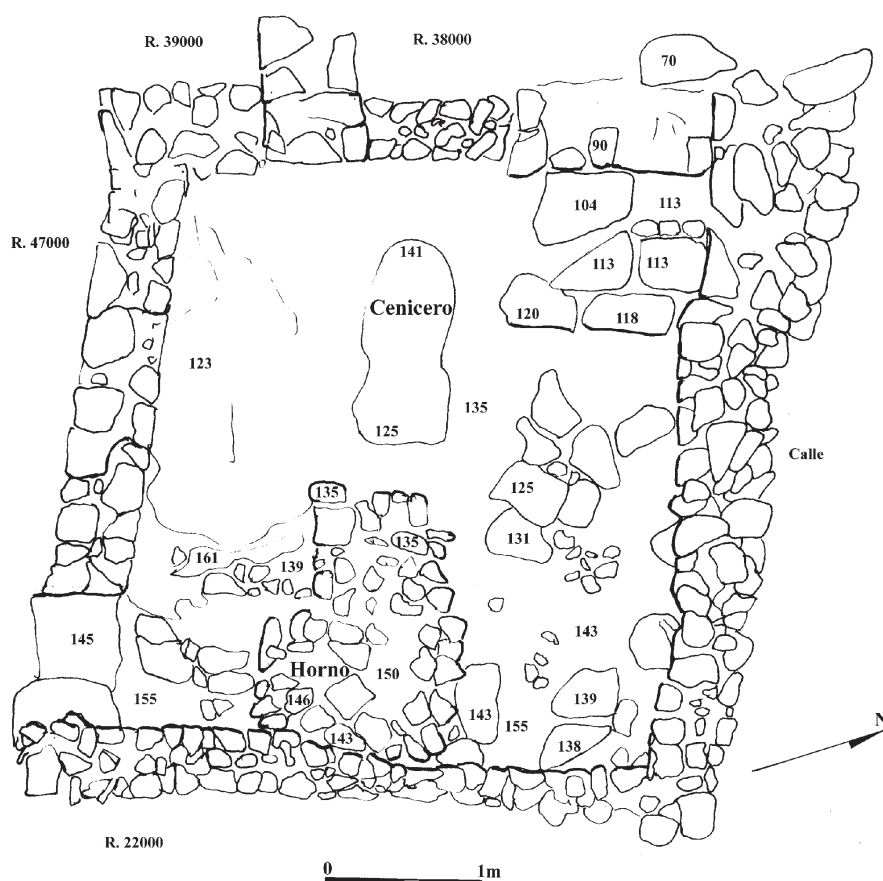


Figura 3. Planta del recinto 45000.

que está sin excavar. En la excavación se localizó tanto el hogar del piso superior como el de la planta baja.

En medio de este conjunto de recintos se levanta el 49000 al cual se accede a través del 48000. Destaca el poco material recuperado, así como su dominio visual sobre el resto de las dependencias contiguas. Arquitectónicamente sobresale la buena factura del muro oeste.

En todo este conjunto no se han localizado niveles anteriores a la V fase de ocupación, tan solo un pequeño muro situado en el recinto 47000 corresponde a un momento anterior.

Prácticamente los niveles excavados en estas cuatro campañas corresponden a la fase V del asentamiento, es decir a la segunda mitad del siglo V aC. Entre el material recuperado que nos confirma esta datación destacan los fragmentos de cerámica ática, sobresaliendo el fragmento ya descrito del pintor de Hermonax. También se ha encontrado una cónica de pie bajo con la representación de un caballo en el fondo. Esta forma es la más abundante de la cerámica ática del yacimiento, tan solo se ha localizado en lo

referente a otras formas identificables, un fragmento de escifos. Algún trozo de cerámica masaliota completa el conjunto de vasijas procedentes del comercio griego.

Pero quizás, el dato más interesante en cuanto a la cerámica de importación sea la constatación de un porcentaje elevado de ánforas púnicas, especialmente las provenientes de Ibiza, aunque también hay de Andalucía y del centro del Mediterráneo, un porcentaje que supera en gran manera cualquier otra importación del asentamiento.

En cuanto a la cerámica indígena prácticamente no hay novedad con relación a los resultados obtenidos en las campañas de la fase anterior de excavación. Las vasijas de borde de "ánade", las ánforas, los platos de ala ancha y las ánforas son las formas más abundantes de la cerámica ibérica torneada. Podríamos señalar la identificación de un cuello de cantimplora, forma de la que no se tenía constancia. La decoración monocolor como es normal, es la más empleada, la bicroma continúa apareciendo en escaso número.

Entre el material metálico localizado ya hemos hecho mención a los anzuelos de bronce y

al podón de hierro, así como a un aplique en forma de prótomo de toro, y también al conjunto de oro y plata. Por lo demás encontramos los típicos elementos de ornamentación personal: fibulas y cadenas, las dos de bronce.

Durante estas campañas se ha llevado a cabo también la consolidación de las paredes mediante el refuerzo de la parte superior de ellas, así como la reconstrucción de algunas que después de veinte años de estar al aire libre se habían caído, y que se han vuelto a levantar siguiendo la documentación gráfica de la excavación.

Con estas campañas hemos podido constatar la existencia en el yacimiento del Puig de la Nau de una zona urbana dedicada en gran parte al almacenaje y a la producción y se han unido las dos áreas que habían excavadas. En cuanto a los ritos se ha vuelto a relacionar los enterramientos infantiles con los enterramientos de animales en el pavimento de las casas, que en algún caso tal y como se ha indicado se encuentran en un mismo depósito. La posibilidad de que el conjunto de oro y plata sea un depósito votivo amplía el tipo de ritos identificados en el yacimiento.

LÁMINA I



1. Vista general de la manzana central. En primer término el recinto 45000.

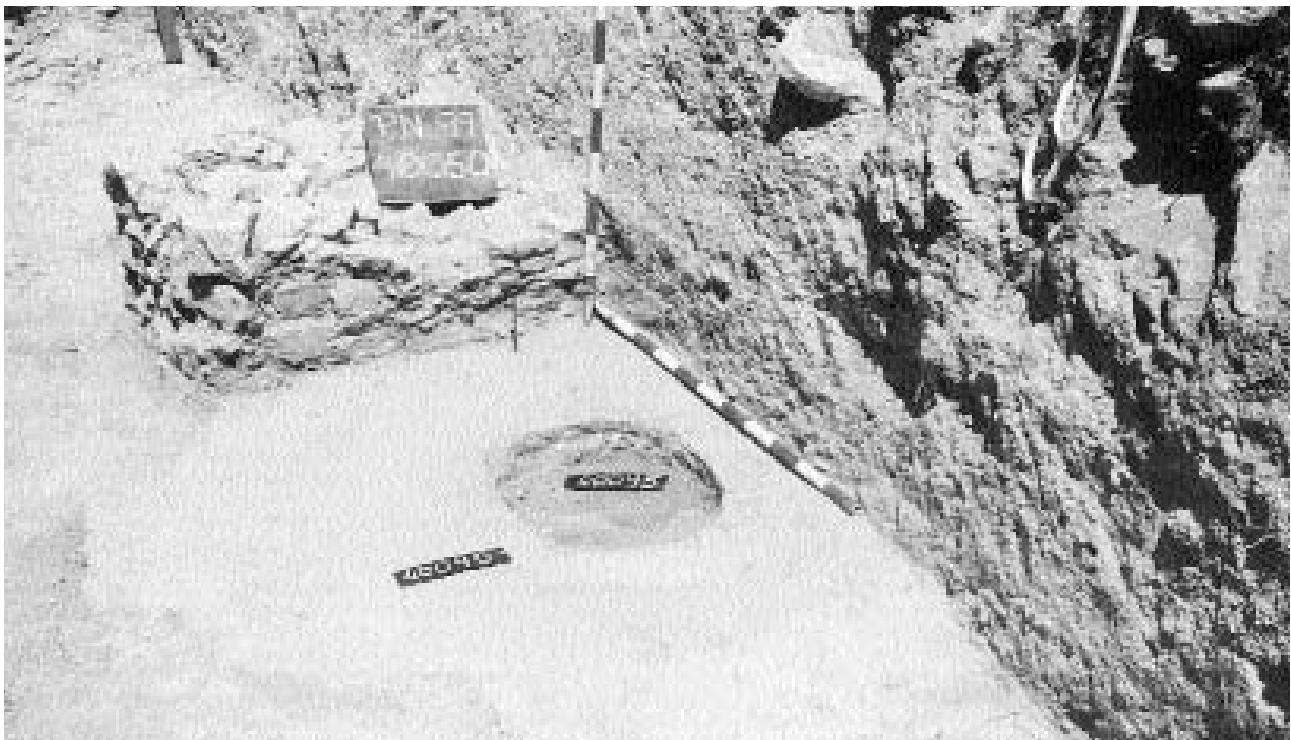


2. Vista general de la manzana central. En primer término recintos 48000 y 49000.

LÁMINA II



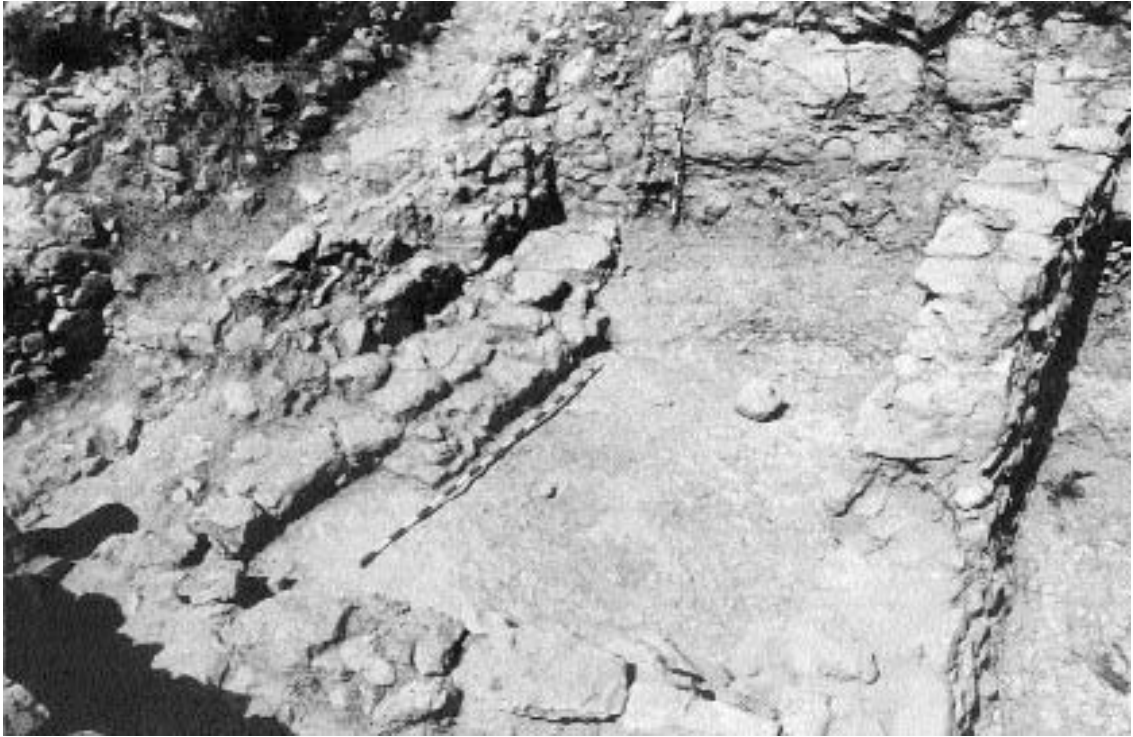
1. Escalera del recinto 26000.



2. Hogar del recinto 40000.



**LÁMINA III**



1. Vista del recinto 44000.



2. Horno y cenicero del recinto 45000.